

CICLO DE DEBATES SOBRE A HISTÓRIA DO LAZER - 2024

PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES DE TRABALHO

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Educação Física, Fisioterapia e Terapia Ocupacional

SALA 2001

20h - “Sem tamba, nem samba” - O samba nos periódicos nacionais na década de 1830-1839

Danilo da Silva Ramos

Alysson dos Anjos Silva

20h10min - Samba, lazer e resistência: As narrativas negras pela imprensa durante o século XIX através dos jornais da década de 1850-1859

Gabriel Zuanon Burguesi

Danilo da Silva Ramos

20h20min - No "Candomblé sendo recolhidos à cadeia da correção 23 pessoas, das quais 12 nacionais e 11 africanos, que faziam parte desse ilícito ajuntamento" - A repressão ao Candomblé nas notícias policiais do século XIX

Thamires da Silva Souza

Danilo da Silva Ramos

20h30min Pintando o samba de branco: uma análise das incidências do jornal Gazeta de Notícias (RJ) nos anos de 1890 a 1899

Alysson dos Anjos Silva

Gabriel Zuanon Burguesi

SALA 2002

20h - Lazer na era da Inteligência Artificial: reflexões iniciais sobre o aplicativo “Replika”

Andreza Gonzalez Rodrigues Mota

20h10min - Relações entre a historiografia do Lazer e dos Esportes na produção do Programa De Pós-Graduação em Estudos do Lazer da UFMG (2016-2022)

Bernardo Jordano Gomes

20h20min - Da Forja de um território esportivo em Montes Claros/MG: O caso do Estádio João Rebelo

Georgino Jorge de Souza Neto

Júnio Matheus da Silva Cruz

Thasya Rosane Tomé Ferreira

20h30min - O teatro em Rio Branco (Acre) – 1918 a 1927

Joyce Corrêa

AUDITÓRIO MARIA LÚCIA PAIXÃO

20h - Depois do Maxixe: indícios da dança samba de gafieira no Rio de Janeiro da primeira metade do século XX

Aline dos Santos Paixão

20h10min - Cenas Mágicas: A Dinâmica dos Espetáculos de Magia no Oeste de Minas Gerais (1888-1900)

Rosana Daniele Xavier

Daniel Venâncio de Oliveira Amaral

20h20min - Parque Municipal de Belo Horizonte/MG e a Semana Escoteira de 1929

Fernanda Moreira Viana

Maria Cristina Rosa

20h30min - A inserção da mecanização como precarização nas experiências laborais e de lazer do trabalhador: estudos iniciais à luz de análises fragmentadas no âmbito do lazer

Victor Hugo Geovú Esposito