

## CICLO DE DEBATES SOBRE A HISTÓRIA DO LAZER - 2024

### ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS DE COMUNICAÇÃO ORAL

- 1- Os trabalhos aprovados pela Comissão Científica, e com autores(as) inscritos(as) de acordo com as regras informadas na submissão, serão apresentados por meio de comunicação oral em sessões paralelas e agrupados por temáticas de cada sala indicada posteriormente em nosso site.
- 2- Para cada trabalho serão destinados 10min de apresentação oral. Não dispomos de *template* para a criação de slides, ou seja, é de livre formatação.
- 3 – Os trabalhos deverão ser entregues a organização do evento no dia do evento, em um *pendrive* e em formato *pdf*. Não serão aceitas outras formas de entrega e/ou formato de apresentação.
- 4 - No conteúdo da apresentação devem estar especificados: Título do trabalho; Nome, vínculo institucional e e-mail do(a/os/as) autor(a/es) do trabalho.
- 5 - As datas, horários e cronograma de apresentação foram definidas pela coordenação do evento. Para consultar a programação do seu trabalho, será disponibilizada em breve, favor consultar o site [https://784ae899-e2e2-4deb-818c-2c09ddb4a3fc.filesusr.com/ugd/511c1a\\_5e62f76bfd2841c2ae1c22645983e6e7.pdf](https://784ae899-e2e2-4deb-818c-2c09ddb4a3fc.filesusr.com/ugd/511c1a_5e62f76bfd2841c2ae1c22645983e6e7.pdf)
- 6 - Cada sala de Comunicação Oral terá uma coordenação que terá a função de apresentar o(a/os/as) autor(a/res), controlar o tempo de apresentação e organizar a discussão dos trabalhos.
- 7 - Os certificados de apresentação, bem como de participação serão enviados posteriormente por e-mail.
- 8 – Todas as apresentações deverão serem realizadas de modo presencial.